



**MAO-1613030301040000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (CBCS) Examination**

**March / April - 2018**

**Techniques of Kathak Dance - 4**

*(Core)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- ૧ દ્રષ્ટિભેદ એટલે શું ? દ્રષ્ટિભેદનાં પ્રકારો જણાવો.
- ૨ તાંડવ નૃત્યની માહિતી આપો.
- ૩ ઉત્પ્લવનના પ્રકારો જણાવો.
- ૪ કથક નૃત્યની બંદિશોની પરિભાષા જણાવો.
- ૫ નાટ્યશાસ્ત્રના નૃત્ય પ્રકરણોની માહિતી આપો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 What is Drashti bhed ? Write types of Drashti bhed.
- 2 Give detailed information of Tandav Dance.
- 3 Describe types of Utplavan.
- 4 Write technical terminologies of bandish of Kathak dance.
- 5 Give detailed information of Natyashastra's chapters related to dance.